

國立中正大學
109 學年度碩士班招生考試
試題

[第 3 節]

科目名稱	中國文學史
系所組別	中國文學系

—作答注意事項—

※作答前請先核對「試題」、「試卷」與「准考證」之系所組別、科目名稱是否相符。

1. 預備鈴響時即可入場，但至考試開始鈴響前，不得翻閱試題，並不得書寫、畫記、作答。
2. 考試開始鈴響時，即可開始作答；考試結束鈴響畢，應即停止作答。
3. 入場後於考試開始 40 分鐘內不得離場。
4. 全部答題均須在試卷（答案卷）作答區內完成。
5. 試卷作答限用藍色或黑色筆（含鉛筆）書寫。
6. 試題須隨試卷繳還。

國立中正大學 109 學年度碩士班招生考試試題

科目名稱：中國文學史
系所組別：中國文學系

本科目共 1 頁 第 1 頁

說明：本試卷共計四題，每題廿五分，請橫寫作答。四題均需作答，可不抄題，唯需標明題號。

一、簡釋名詞：(每小題 5 分，共 25 分)

- (一)「言意之辯」
- (二)「玄言詩」
- (三)「韓孟詩派」
- (四)「三言二拍」
- (五)「性靈說」

二、佛教文化的引進中國，對中國人的世界觀、價值觀，以及在文學的發展上有相當大的衝擊及影響。請就魏晉六朝時期佛教思想對中國詩歌及小說的影響做一說明。(25 分)

三、宋詞的發展到了北宋柳永手中發生了重大的變化，請說明他在詞的體式、詞調、音樂、以及審美內涵、審美趣味上所作的貢獻。(25 分)

四、錢穆先生曾提出中國近代思想的發展有「每轉益進」的說法。明代前後七子提出了文學復古說，在文壇掀起了一場波瀾，不僅是「復古」，同時也帶出新猷，形成新舊相雜，激進和保守交錯的複雜情形。請說明他們主張的內容，以及在文學獨立性、文學本質等面向上的新理解，以及其對後來文學發展的影響。(25 分)