

說明：本試卷共計四題，每題廿五分，請橫寫作答。四題均需作答，可不抄題，唯需標明題號。

一、簡釋名詞：(每小題 5 分，共 25 分)

- (1) 「永明體」
- (2) 「韓孟詩派」
- (3) 「明傳奇」
- (4) 「性靈說」
- (5) 「中國現代文學感時憂國的精神」

二、學者陳世驥先生曾提出以「抒情傳統」(lyrical tradition) 來描述闡釋中國文學的特質，最近二十年來學界對此有更深入的討論。請說明你/妳對此一觀點的理解以及看法。(25 分)

三、魏晉六朝文學由建安經正始、太康進入西東晉。此時較有代表性的是玄言詩、田園詩，以及山水詩。請就這三項詩歌的發生背景、代表人物，以及其內涵特色做一說明。(25 分)

四、北宋中後期詞壇有以蘇軾及周邦彥為領袖的兩大創作群體，帶出不同的風格及藝術追求，並對詞體的發展有其貢獻。請說明兩者詞作內容、風格、音韻格律，以及章法結構等面向上的異同及其在詞體發展上的意涵。(25 分)