

國立中正大學「戲劇·創意·想像」學分學程設置細則

102.11.18 校課程委員會通過
112.04.25 中文系課程委員會修正通過
(其他修正紀錄詳文末)

一、學程名稱：「戲劇·創意·想像」學分學程

設置宗旨：

國立中正大學文學院為因應跨學科／跨領域的人才培育需求，發展具文學院特色的視域整合課程，兼顧社會實踐的關懷，開設此一學分學程。本學程結合院內各系所的師資課程，並納入社科院政治系、傳播系及通識中心的相關課程，以「戲劇」作為規劃課程、人才培養之主軸，以「創意」作為開啟跨域延伸之動力，以「想像」作為理論及實踐統整之平台，以培育新興人才的精神，連結架構本校戲劇、人文、藝術、社會關懷之相關領域課程。

二、設置學分學程或學位學程：屬跨院系學分學程。

三、規劃單位：本學程由文學院與中文系規劃籌設，各課程相關科系協辦。

四、參與教學研究單位：文學院各系所；社會科學院之政治系、傳播學系；教育學院成人及繼續教育學系及通識中心等，並依課程設計邀請相關產業界人士共同參與課程規劃與授課。

五、師資規劃：

(一) 校內師資：文學院各系所；社科院之政治系、傳播學系及通識中心等，各課程之任課教師。

(二) 校外師資：每學期將邀請多位業界專業人士演講；新開設之課程依校內師資支援狀況，部分課程將另聘校外師資授課。

(三) 師資規劃表：

授課教師	所屬單位	專(兼)任	最高學歷	專長
王瓊玲	中文系	專任	國立東吳大學文學博士	古典小說、古典詩詞、現代文學、史傳文學、文學理論與批評
毛文芳	中文系	專任	國立臺灣師範大學文學博士	明清文學、題畫文學、文學與圖像、女性文學、自傳文學。
蕭義玲	中文系	專任	國立臺灣師範大學文學博士	現代小說，現代散文，文藝美學
楊玉君	中文系	專任	美國普林斯頓大學東亞系博士	歐美漢學、民俗學、民間故事、明清小說、儀式劇
鍾欣志	中文系	專任	國立台北藝術大學戲劇學系博士	劇場史學、近現代劇場與文化、劇場導演實務
盧柏勳	中文系	專任	國立政治大學文學博士	古典戲曲、古典詩詞、文學理論與批評、戲劇與劇場
游富凱	中文系	兼任	北京大學中國語言文學系博士	中國戲劇史、近代戲劇與社會思潮、清代宮廷戲曲、當代戲曲、報導寫作、戲曲劇評
馬玉紅	中文系	兼任	輔仁大學中文所博士	古典文學、現代詩文、藝術
萇瑞松	中文系	兼任	國立中興大學中文所博士	明清話本、文學評論、茶道文學
張日郡	中文系	兼任	國立台灣大學中文所博士	現代文學、明清詩學、三國志演義、文化研究
劉庭彰	中文系	兼任	國立成功大學台灣文學系碩士	臺灣書法史、日治時期臺灣古典文學

陳國榮	外文系	專任	美國 University of Wisconsin-Madison 英美文學博士	十八、十九世紀英國文學、小說與小說理論
蔡美玉	外文系	專任	美國 Michigan State University 英美文學博士	二十世紀英國文學、創傷理論、敘事理論
楊意鈴	外文系	專任	英國 Queen's University Belfast 英語系博士	喬伊斯研究、愛爾蘭文學、全球化論述
張美芳	外文系	專任	英國 University of Wales Swansea 英美文學博士	十九世紀末新女性文學、維多利亞時期文學與文化、性別與文類研究
林欣瑩	外文系	專任	英國 University of Edinburgh 英美文學博士	十九、二十世紀蘇格蘭小說、浪漫主義與詩學、小說理論與精神分析評論
吳秀瑾	哲學系	專任	美國天普大學哲學博士	當代歐陸思想、女性主義、生命倫理學、多元文化主義、社會哲學、科學哲學
祖旭華	哲學系	專任	澳洲國立大學哲學博士	倫理學、形上學、心靈哲學、法政哲學、美學
楊維真	歷史系	專任	政治大學歷史學博士	中國近現代政治史、中國近現代史、中國軍事史
李淑卿	歷史系	專任	英國倫敦大學藝術史博士	西洋藝術史、中國藝術史、台灣藝術史
郭秀鈴	歷史系	專任	英國愛丁堡大學藝術、文化與環境學院博士	歐洲都市史、歐洲近世文化史、十九至二十世紀歐洲藝術與建築史、現代性理論與歷史、藝術評論
戴明德	歷史系	兼任	國立台南藝術學院造形藝術碩士	造型藝術、藝術創作理論 術科方面有油畫、素描、攝影、裝置藝術等
蔡素娟	語言所	專任	美國亞歷桑那大學語言學博士	語音學、音韻學、兒童語言習得、語料庫語言學、手語語言學
楊智景	台文創應所	專任	日本國立御茶水女子大學人間文化研究科國際日本學專攻人文學博士	日本近代文學、日治時期台灣文學
王萬睿	台文創應所	專任	英國艾克斯特大學電影學系	台灣電影、跨國電影、文化研究、台灣文學、後殖民理論、跨領域藝術
劉從葦	政治系	專任	英國艾薩克斯大學政府系政治學博士	政治學方法論，理性抉擇理論，政黨與選舉，棒球政治學，繪本、小說與多元文化教育，音樂與政治
李政忠	傳播系	專任	美國佛羅里達大學電訊傳播學系博士	媒體管理、媒體經濟學
簡妙如	傳播系	專任	國立政治大學新聞學系博士	新媒體與文化研究、流行音樂、閱聽人研究、科學傳播
管中祥	傳播系	專任	世新大學傳播學系博士	傳播公民權、媒體改革運動、媒體識讀教育、全球化、地方媒體
蔡崇隆	傳播系	專任	英國東安格利亞大學電影研究	紀錄片製作、深度報導
陳玉樹	成教系	專任	美國明尼蘇達大學人力資源發展系博士	組織創造力、創造力發展、創意問題解決、人力資源發展
黃俊儒	通識中心	專任	台灣師範大學博士	科學教育、科學傳播、公眾科學理解、通識教育
陸維元	通識中心	專案	英國 Durham 大學博士	攝影教育、藝術教育
黃承德	通識中心	專案	國立嘉義大學視覺藝術所碩士	藝術創作
李映瑾	通識中心	專案	國立中正大學中文所博士	中國古典文學、唐代文學、佛教文學、敦煌學、寫作引導與教學

周力德	通識中心	兼任	國立台灣大學戲劇研究所碩士	劇本創作、劇場表導演
黃富琴	通識中心	兼任	美國俄亥俄州立大學鋼琴演奏碩士	聽覺藝術欣賞、室內樂演奏、藝術行政、數位音樂創作
謝馥年	通識中心	兼任	美國德州大學奧斯汀分校聲樂碩士/明尼蘇達大學音樂治療碩士	聲樂、音樂欣賞、音樂治療
鄭安利	通識中心	兼任	美國 Cranbrook Academy of Art 藝術創作碩士	纖維藝術創作、立體造型建構

六、學程必修科目學分、選修學分及應修學分總數規定：

- (一) 本學程應修十八學分，學生應修習並通過核心課程至少十二學分，其中包含戲劇學識必選科目至少二門，劇場實作至少二門，其餘六學分可於核心或涵養課程中任選修滿即可；涵養課程中，通識中心藝術基礎學識課程至多擇二門認證。
- (二) 依本校跨領域學分學程設置要點第六條規定：學生修習學程科目學分，其中至少應有九學分屬跨院或系所課程。
- (三) 課程規劃：

核心課程：包含「戲劇學識」及「劇場實作」。從中西戲劇文本研讀奠定專業學識，並納入美學藝術、音樂、社會意識等主題，期豐厚學生的內在涵養及積極思考的能力；劇場實作課程提供實踐創意想法的平台，學習戲劇、劇場作為一門整合性藝術的各項環節，每學期並邀請業界師資演講，使學生初步接觸產業現況。

涵養課程：作為厚植學生人文藝術的基底課程，亦作為核心課程之外創意與想像的延伸，課程規劃以本校現有相關課程為主，包括藝術基礎理論之通識課程，中國傳統美學的陶養如書畫、篆刻，文學素養如現代小說、民間文學等。一系列課程規劃從戲劇出發，跨領域涵蓋相關的幾門學類，期最終學生能為自己開創具有實質內涵與社會關懷的創意之路。

七、課程規劃表：

一、核心課程（總計至少需修習 12 學分，戲劇學識之必選科目至少修習 2 門，劇場實作至少修習 2 門）						
	課碼	科目名稱	選別	學分	開課系所	備註
戲劇學識	1101846	戲劇概論	必選	2	中文系	8 門必選 2 門 註：「音樂劇場的 發展與變異」 與「歌劇藝術 的發展與實踐」擇一採認。
	1103613	中國戲劇選讀	必選	3	中文系	
	1012402	文學與劇場改編	必選	3	文學院	
	1012403	藝術評論	必選	2	文學院	
	1012417	音樂劇場的 發展與變異	必選	3	文學院	
	1013411	西方戲劇選讀（一）	必選	3	文學院	
	1013412	西方戲劇選讀（二）	必選	3	文學院	
	1014401	歌劇藝術的 發展與實踐	必選	3	文學院	
	1101617	閩南俗曲	選	3	中文系	
	1101847	臺灣戲劇選讀	選	3	中文系	
	1102510	曲選及習作	選	3	中文系	
	1102912	臺灣戲劇田野	選	3	中文系	
	1102917	當代戲劇文本與 實驗劇場	選	3	中文系	
	1102920	戲曲文物概論	選	2	中文系	
	1102921	古典戲曲與當代 劇場實務	選	2	中文系	
	1102922	戲曲與偶戲	選	2	中文系	

1103617	戲劇主題名著選讀	選	3	中文系	擇一採認
1013413	戲劇與疾病	選	3	文學院	
1103626	文學、電影與大陸當代戲劇	選	3	中文系	
1103628	華文戲劇選讀	選	3	中文系	
1103960	環球劇場與跨文化展演	選	2	中文系	
1104142	明清傳奇與崑劇	選	3	中文系	
1104145	當代戲曲	選	3	中文系	
1104146	當代戲曲	選	2	中文系	
1104153	台灣左翼戲劇	選	3	中文系	
1104154	中國話劇選讀	選	3	中文系	
1104160	話劇選讀	選	3	中文系	
1104171	文藝理論與批評寫作	選	3	中文系	
1105722	中國近現代戲劇文化專題	選	3	中文所	
1105723	傳統戲曲專題研究	選	3	中文所	
1105724	現代戲劇研究	選	3	中文所	
1405225	跨國電影美學與敘事	選	3	台文創應所	
1405231	臺灣電影史專題	選	3	台文創應所	
1406170	文字、影像與策展專題	選	3	台文創應所	
1154246	西方戲劇：易卜生	選	3	外文系	
1154264	莎士比亞戲劇選讀	選	3	外文系	
1154243	愛爾蘭戲劇	選	3	外文系	
1154099	戲劇與電影	選	3	外文系	
1155257	西方戲劇與劇場學	選	3	外文所	
3351013	戲劇概論	選	3	傳播系	
3352022	流行音樂與社會	選	3	傳播系	
3353018	音樂、影像與展演	選	3	傳播系	
3353022	華人電影專題研究	選	3	傳播系	
1204611	中國藝術史（一）	選	2	歷史系	
1204612	中國藝術史（二）	選	2	歷史系	
1204691	西洋藝術史（一）	選	2	歷史系	
1204692	西洋藝術史（二）	選	2	歷史系	
1012404	民眾劇場	選	2	文學院	
1012405	馬克思主義與藝術	選	2	文學院	
1012406	藝術評論寫作	選	3	文學院	
1012407	文學與跨領域藝術	選	3	文學院	
1012408	古典戲劇與現代詮釋	選	3	文學院	
1012409	左翼文藝：理論與實踐	選	2	文學院	
1014402	現代主義戲劇	選	2	文學院	
1014405	西方現代戲劇選讀	選	2	文學院	
7101143	大學國文：古典戲曲之認識與欣賞	選	2	通識中心	
7101156	大學國文：表演藝術評論寫作	選	2	通識中心	
7101173	大學國文：傳奇小說與戲劇選讀	選	2	通識中心	

劇場實作	1102919	編劇基礎	選	3	中文系	劇場實作類 至少修習 2 門
	1103622	製作與展演	選	3	中文系	
	1103958	劇本創作實務(一)	選	3	中文系	
	1103959	劇本創作實務(二)	選	3	中文系	
	1103961	傳統戲曲劇本創作	選	3	中文系	
	1104152	畢業製作與展演	選	3	中文系	
	1104155	劇場集體創作	選	3	中文系	
	1104156	讀劇表演	選	2	中文系	
	1104157	讀劇表演	選	3	中文系	
	1104158	編劇實作	選	3	中文系	
	1104159	劇本改編實務	選	3	中文系	
	1105917 1405228	地方體驗、敘事應用與數位化—地方知識與紀錄片製作	選	3	中文所 台文創應所	
	1011408	劇場設計基礎	選	2	文學院	
	1011409	劇場管理實務	選	2	文學院	
	1011410	劇場管理與實務	選	3	文學院	
	1012415	劇場數位管理與實務(一)	選	3	文學院	
	1012416	劇場數位管理與實務(二)	選	3	文學院	
	1014403	劇場實作(一)	選	1	文學院	
	1014404	劇場實作(二)	選	1	文學院	
	1014406	劇場導演及表演基礎	選	2	文學院	
3351025	創意短片製作	選	3	傳播系		
3351031	短片創意製作	選	3	傳播系		
3352030 3353026	劇情片製作	選	3	傳播系		
3355016	紀錄片歷史與美學	選	3	電傳所		
7304029	表演與自我開發	選	2	通識中心		

二、涵養課程：人文藝術與社會關懷

	課碼	科目名稱	選別	學分	開課系所	備註
人文與藝術涵養課程	1101613	民間文學	選	3	中文系	
	1101933	書道與日常應用	選	3	中文系	
	1101934	書法基礎入門	選	3	中文系	
	1101951	茶道與文學	選	2	中文系	
	1102043	篆刻藝術	選	3	中文系	
	1102044	篆刻藝術	選	2	中文系	
	1102052	水墨創作：山水	選	3	中文系	
	1102053	水墨創作：花鳥	選	3	中文系	
	1102523	現代小說	選	3	中文系	
	1102636	現代詩與文化創意	選	3	中文系	
	1103141	中國俗文學(一)	選	3	中文系	
	1103142	中國俗文學(二)	選	3	中文系	
	1103629	大陸現當代文學電影	選	3	中文系	

1103740	讀詩品畫	選	2	中文系	
1103815	現代成長小說選讀	選	3	中文系	
1103817	現代成長小說選讀	選	2	中文系	
1103951	民俗文獻選讀	選	3	中文系	
1252608	美學概論	選	3	哲學系	
1203419	文藝復興史	選	3	歷史系	
1204681	台灣藝術史(一)	選	2	歷史系	
1204682	台灣藝術史(二)	選	2	歷史系	
1204759	世界現代建築史與文化理論	選	3	歷史系	
1204939	歐洲建築文明史	選	3	歷史系	
1204979	藝術創作技法	選	2	歷史系	
1209389	台灣藝術史專題研究	選	3	歷史所	
1305559	閩南語的語音與音韻	選	3	語言所	
3351014	電影概論	選	3	傳播系	
3352025	當代社會問題分析	選	3	傳播系	
3353015	媒體思辨	選	3	傳播系	
3359005	文化研究與批判理論	選	3	電傳所	
3304671	繪本、小說、與多元文化教育	選	2	政治系	
3304672	音樂與政治	選	2	政治系	
3401016	創造力發展	選	3	成教系	
7301028	日本現代文學與影像	選	2	通識中心	
7304003	聽覺藝術欣賞	選	2	通識中心	
7304007	西洋音樂史	選	2	通識中心	
7304012	漫遊聲樂的世界	選	2	通識中心	
7304024	版畫創作基礎	選	2	通識中心	
7304030	戲劇與人生	選	2	通識中心	
7400002	創意思考與實踐	選	2	通識中心	
7304004	藝術鑑賞	選	2	通識中心	藝術通識課程至 多擇2門認證
7304019	藝術基礎理論與賞析	選	2	通識中心	
7304020	當代藝術思潮	選	2	通識中心	
7304023	造形藝術與設計	選	2	通識中心	
7304033	藝術的故事	選	2	通識中心	
7304034	當代藝術與設計	選	2	通識中心	
7304035	藝術形式及表現手法	選	2	通識中心	

八、行政管理：以文學院與中文系為規劃籌設單位，處理學程課程規劃、外校師資聘任等；中文系為主要行政管理單位，協助學生學程申請及修畢後學分審核等事宜。

九、受理申請之資格規定及核可程序：

- (一) 本校學士班或碩、博士班學生皆具申請修習本學程之資格，請逕至中文系網站下載「國立中正大學【戲劇·創意·想像】學分學程申請書」，填寫後繳交至中文系辦公室登錄備查即可。
- (二) 學生經申請修讀本學程後，曾修習相關課程之學分得辦理抵免(過往開設相關課程之抵免請參附件：學程抵免課程表)。

- (三) 經核准修讀本學分學程之學生，於修畢規定之科目與學分後，得向中文系申請核發學程學分證明；經審核無誤後，由教務處發給「學分學程證明書」，證書背面加註學生修習之課程名稱及學分數。
- (四) 經核准修讀本學分學程之學生，修畢跨院或系所課程若不足九學分，但總學分數確已滿足本學分學程之必選修學分數時，經中文系、文學院審核無誤後，由文學院發給「學分學程證明書」。
- 十、 修業年限：依據「國立中正大學跨領域學分學程設置要點」第八條規定，修業年限依本大學之學則規定辦理；不得以修習學程為由，申請延長修業期限。

★其他修正紀錄：

- 102.10.03 傳播系課程委員會通過、102.10.09 哲學系課程委員會通過、102.10.16 外文系課程委員會通過、102.10.18 社科院課程委員會通過、102.10.23 中文系課程委員會通過、102.10.29 文學院課程委員會通過、102.11.18 校課程委員會通過
- 103.10.15 中文系課程委員會修正通過、103.10.28 傳播系課程委員會修正通過、103.10.30 歷史系課程委員會修正通過、103.11.10 語言所課程委員會修正通過、103.11.04 文學院課程委員會修正通過、103.11.17 校課程委員會修正通過
- 104.01.14 中文系課程委員會修正通過、104.02.03 文學院課程委員會修正通過、104.03.23 社科院課程委員會修正通過、104.04.27 校課程委員會修正通過
- 104.12.01 中文系課程委員會修正通過、104.12.25 政治系課程委員會通過、104.12.28 社科院課程委員會修正通過、105.03.15 文學院課程委員會修正通過、105.04.18 校課程委員會修正通過
- 105.11.30 中文系課程委員會修正通過、106.03.14 文學院課程委員會修正通過、106.04.24 校課程委員會修正通過
- 107.05.16 中文系課程委員會修正通過
- 108.05.14 中文系課程委員會修正通過
- 109.05.06 中文系課程委員會修正通過
- 110.05.05 中文系課程委員會修正通過
- 111.05.04 中文系課程委員會修正通過
- 112.04.25 中文系課程委員會修正通過